時代日報

中華民國卅六年十二月二十七日　第八二一號（今日一張　每份二千元）

內政部登記證京警字第〇五三號　中華郵政登記認為第一類新聞紙　上海郵局執照第二六四四號

發行人　匯開　時代書報社出版

營業部　上海興業路六號　編輯部　成都北路九七三號　電話三五二八七號

交通大學學生自治會舉辦

救饑救寒大義演

參加演出者：梅蘭芳博士公子，鄭君里，舒繡文，趙丹，藍馬，韓非，張伐，石揮，上官雲珠，穆宏等。

時間：十二月廿七廿八下午七時。

地點：徐家匯交通大學體育館

票價：二、三、五、十、廿、五十萬

利羣書報聯合發行所

聖誕廉價　全部八折

贈送本版經售新書目錄

地址：上海河南路三二八號　電話一三八二五

蘇聯取消配給制後 大量食品供給人民

蘇京廣播比較美蘇民衆生活

〔塔斯社莫斯科二十五日電〕蘇聯肉類與製酪工業部所屬各企業，在取消配給制度之後，正以各種大量的食品供應各貿易機關。所有食品工業各企業，都貫徹了由於轉變到自由的，非配給的貿易，而實現他們負起的任務。打包廠，臘腸製造廠和製酪廠，正在恢復戰前的全部出品種類。特別多樣的臘腸類以莫斯科、列寧格勒、基輔、斯佛特洛夫斯克和其他城市的食品企業，所出臘腸不下三十五種。而莫斯科的米高陽打包廠，則出產將近一百種臘腸。罐頭工廠也恢復了各種罐頭食品的生產。二十五所打包廠，出產二十種罐頭肉。肉類與製酪工業部，開辦二千左右的商店和商場，還有更多的商店即將開辦。肉類與製酪工業部，為要保證不間斷的供應這些商店，已儲存有大量的肉製品和臘腸。

〔聯合社倫敦二十五日電〕莫斯科電台二十五日廣播勞工報評論文稱：美元價值低落及戰前一半，此為美國資本主義衰落及將近發生經濟危機之明證。資本主義世界，尤其是美國報紙，對於蘇聯改革幣制及廢除配給之反應為憤怒及謊說。關於美國物價之不斷上漲，美國工人以一元購物，僅得戰前之半數，因此民衆更見窮困，生活程度低落。美財長史奈特首先誹謗蘇聯之行動，慎重宣稱：蘇聯已面臨西歐國家所遭遇之同樣問題。美國電台及報紙評論員，則將蘇聯勞工於實際工資外，享有社會保險，年中休假等利益，並由政府撥給巨款，供衛生、教育、公用事業及建築個人房屋等用之一切事實，概行抹殺。

通貨膨脹影響下 美人民生活惡化

工業家以解僱手段加強剝削

〔塔斯社紐約廿三日電〕美國勞動人民的經濟狀況在繼續惡化中。甚至勞工部統計局也承認：平均四口之家，需要每星期加工資十六美元才能夠收支相抵。紐約市政府最近提高了將兒童寄托在托兒所中應付的費用。情況已經到了如此地步，即：夫婦二人都工作的四口之家，以每星期八十四美元的收入，也不能維持兩個孩子在托兒所中的費用。對於許多工人的家庭，這一種費用的增加，已經變成無法解決的問題——他們既沒有錢付給兒童的費用，但如果做母親的放棄工作，這一個家庭的收入就要減少到這樣一個地步，即：許多家庭都不能不去向社會救濟機關請求救濟了。通貨膨脹，已經影響了大部分的勞動人民。因為廣大民衆經濟狀況日趨惡化，隸屬於產業職工大會的各職工會，不相信政府認真地要和通貨膨脹鬥爭，他們已經提出增加工資的新要求。在工業家一方面，卻拿出一大套辦法來加強剝削勞動人民。在工業家中間特別受歡迎的，是關於有計劃的解僱的意見。工業家們從不掩飾他們對於人民的充分就業表示不滿。「工人日報」寫道：在工商界中，有人談到要故意造成數達四五百萬人民的失業的大軍。這會幫助工業家們對增加工資的要求作戰，並可由此提高勞動生產率。工業家們同時又在企圖取消加班的工資。

美共和黨 紛責援歐

〔聯合社華盛頓廿五日電〕共和黨議員對於一百七十億元之馬歇爾援歐計劃，正紛紛加以責難。參議員韋雷稱國會被迫迅速行動。衆議員容克門稱：此一計劃等於美國在自身負債二億六千萬元之時，欲幫助歐洲各國清償債務。何不讓各該國之債務積欠。吾國正在積欠。可令各該國工作以償債。參議員白德勒稱極反對該項計劃。參議員華度克稱：該項計劃足以損害美國之經濟乃至國家安全。

美方參預伊朗陸軍 左翼議員斥為非法

〔合衆社德黑蘭廿五日電〕伊朗各報廿五日載稱：美國與伊朗締結協定，根據此項協定，美國代表團將任伊朗陸軍之顧問，惟不負指揮軍隊之責。右翼各報對此說皆表示歡迎，但左翼報紙則加痛斥，據若干國會議員稱，渠等認為上項協定，係屬不合法者，因根據憲法，在此項協定締結前，應先通知國會。

美學府歧視異族

國會將有激烈辯論

〔路透社華盛頓二十五日電〕禁止中學及大學歧視異族學生之立法案，預料在國會中將遭強力反對，此項法律係總統之高等教育委員會所擬，然其在國會中所遭之命運，預料將與討論已逾十年，尚未獲得解決之禁止就業歧視法相同。此間人士一致承認美國教育機關，尚有異族歧視之制度存在，然反對糾正種族歧視制度者，愈認此項傳統制度若予糾正，必致引起南部諸州人士之反感，甚至總統高等教育顧問委員會之少數委員，亦主張祇宜為黑人另設專供黑人攻讀之學校，而不宜使黑人與白人在同一處所攻讀，例如在華盛頓，僅霍華德大學一處同時收容黑人學生，顧問委員會之報告，並建議對尚有異族歧視制度之學校，停止供給政府基金，此項立法案將向國會提出，然料南部諸州議員必將設法予以阻撓。

訂易貨協定

法義保三國合作社　團結力量對付金元進攻

〔塔斯社索非亞二十四日電〕保加利亞消息：法國南部進步農業合作社聯合會會長福爾德和義大利中央合作社同盟負責人弗拉蒂局，代表他們的組織，已與保加利亞中央合作社聯合會簽訂一項協定。此項協定規定不經私人的媒介，而擴大交換貨物。福爾德和弗拉蒂局，接見記者時稱：保加利亞合作運動的卓越的成就，給予他們印象頗深。他們說：保、法、義合作社組織之間的貿易關係的擴張是必要的，以便團結歐洲所有進步的勢力，來對付金元帝國主義的進攻，這種進攻的具體表現就是「馬歇爾計劃」。

瀋陽外圍展開激戰 當局下令恢復新檢

〔聯合社南京二十六日電〕今日據悉，國府頒布新憲法後數小時，由於東北軍事局勢嚴重，現已下令瀋陽軍事當局恢復新聞檢查制度，是為抗戰結束以來中國實施新聞檢查之第一次。

〔路透社南京二十六日電〕東北行轅業已下令於即日起實施新聞檢查，瀋陽當局向各記者宣佈此令時，除囑彼等嚴格遵守外，並重申日前頒布之戒嚴法十二條。同時據東北最近來戰報稱：共軍對東北心臟區——長瀋間之走廊區——之鉗形包抄行動，最近已益具威脅性。長瀋路東之共軍，已有大批在昌圖開源間越鐵路向路西移動，而南路共軍於潰滅瀋陽大連間之鐵路後，亦已進抵瀋陽西南四十哩處，位於北寧與瀋陽大連鐵路間之遼中。同時在新民彰武新立屯三角地區激戰未已，彰武昨被共方第七縱隊，猛攻達十次之多，砲火至為猛烈。另一報告，共方出動飛機向國軍轟炸。

〔聯合社北平廿六日電〕政府援軍，源源北開，參加東北戰事，但共軍仍奮力攻擊瀋陽外圍據點，已佔領其西南四十哩之白旗堡。東北行轅以局勢惡化，於二十六日按照戒嚴法實施新聞檢查。同時有僑民在瀋陽之外國領事館數家，擬於形勢急迫時撤退，因瀋陽並無固定航空聯絡，此事顯感困難，但可能向行總空運大隊租用專機，石家莊陷落之前，即曾由空運大隊撤退數百人。國軍已由開原南下，應援守軍，彰武、法庫、新立屯均有激戰。據國軍電，共軍或將孤立瀋陽，而不作正面攻擊。北寧綫關內外通車部份，軍隊正源源北上。榆關附近，廿五晨有一橋樑被炸毀，當日下午即告修復。

〔聯合社南京廿六日電〕鄭州今日來電稱：國軍已在信陽與許昌間會師，並將平漢鐵路漯口鄭州段共軍全部肅清，但因共軍破壞鐵路結果，尚未立即恢復通車。

加運華軍火 暫存華領館

〔合衆社渥太華二十五日電〕原先接洽運交中國政府價值一百二十萬美元之軍火一批，廿五日已運回渥太華，堆存於該地中國領事館之空地內，該批軍火，原本決定由巴拿馬之運貨船權力號運出，但由於權力號裝貨租船契約取消，須另行設法運出。

希臘新政府領袖 馬戈斯將軍廣播

宣佈組府目的及對內對外政策

〔路透社貝爾格萊德二十六日電〕南斯拉夫官方通訊社，頃接自由希臘電台報告：希臘臨時民主政府總理馬戈斯將軍，二十六日發表廣播演說，宣稱臨時民主政府之主要目標，在解放希臘，使民主份子脫離外國帝國主義者及其爪牙之束縛，新政府將依人民民主原則治理解放區，將外國企業收歸國營，創辦銀行及重工業，實施土地改革，各少數民族一律平等待遇，臨時民主政府當與贊同聯合國宗旨之各國樹立友好關係，臨時民主政府並希望與各民主國家建立外交關係，希臘人民被迫而從事作戰，除此以外已無他法可以制止專制，法西斯之恐怖及外國帝國主義者之企圖奴役希臘主權及自由，今日希臘之危機，在於美帝國主義者之擴張，正將希臘迅速改為對抗歐洲人民民主國之政治及軍事基地。

〔塔斯社雅典廿五日電〕昨天，在首都所有各區和比里猶斯各地，有支持民主黨的人士大批被捕，被捕的全部人數還不知道。

希臘特使抵美 要求幫助擴軍

法「人道報」警告美國當局

〔聯合社紐約廿五日電〕希臘總理蘇福理斯之特使維尼齊洛斯在華盛頓與國務部商討希臘問題後，今日抵此，據稱希臘軍隊必須擴充，並需要額外經費。

〔塔斯社雅典廿四日電〕「安納克沙提西斯報」發表副總理索福克里斯一文，要求實行「清剿政方」。正如該報所表明這就意味着將要加強恐怖，集體逮捕和放逐的行動。索福克里斯寫道：「這是戰爭作戰。」

〔聯合社巴黎廿五日電〕法國共產黨主辦之「人道報」今日宣稱：承認希臘馬柯斯將軍所組之民主政府，將使美國干涉。民主各國今後必須保證尊重希臘之獨立與自由。同時，英美兩國除非公然反抗希臘民主政府，否則將無法繼續干涉，以協助法西斯叛徒。干涉主義者如將承認雅典政府，則人相信蘇聯將承認希臘民主政府。

新正禮物　關勒銘最好！

關勒銘金筆　廿年信譽　國貨首創

新新　大新　先施　永安　商務印書館　中華書局　世界書局　派克公司　上海鋼筆公司及各大公司文具書局均有供應

到處有售

美式花桿金筆每支三十萬元昨日本報誤刊十八萬元特此更正并表歉意

金城銀行

上海江西路二〇〇號　電話：一二二四〇〇

保國部長會議提出 工業國有草案

保人咸認具偉大歷史意義

〔塔斯社索非亞廿五日電〕保國部長會議已向大國民會議提出工業國有的草案，這個消息像閃電一樣立刻傳遍全國。首都以及全國其他各城市中的各工廠，各製造廠內，工人、工程師及技術員工，都召開羣衆大會，到會的人一致通過決議，表示欣聞政府這次歷史性的決議，要把工業企業從資本家及剝削者的手裏接收過來，移交到人民的手裏，他們都感到無上的喜悅與感奮。工人、工程師、技師與職員，都保證要增加生產，改進政府企業中的出品素質，提高勞動生產率，並展開勞動競賽。工人們拍給總理季米特洛夫表示感激的致敬電，像雪片飛來，就是由季米特洛夫主持實施這個具有歷史意義的經濟改革的。

〔塔斯社索非亞廿四日電〕保加利亞祖國陣綫全國委員會和屬於該陣綫的各政黨和羣衆團體的領導機關，已指定一九四八年二月一日或三日召開祖國陣綫第二屆代表大會的日期。代表大會將聽取並討論季米特洛夫關於祖國陣綫的活動及其緊急任務的報告，通過新綱章和祖國陣綫的政綱，并選舉新的全國委員會。

市政會數項決議

〔中央社訊〕市府昨日上午九時舉行第一〇七次市政會議，吳市長主席，決議案件如下：（一）核准公用局提議船運價自動調整方式，（二）中美火油公司在浦東東溝已建油池，姑准設置三年，期滿悉數拆除，其違章擅建部份，應照章處罰補照，（三）天益染織廠申請在魯班路基地建廠，准給五年執照。

米市各檔又報漲

〔中央社訊〕昨日米市場各檔糧食，每担一律回漲二萬餘元，市場白粳最高價格為一〇七萬五千元，據社會局糧食科長吉明齋稱：二十五日聖誕節，但無錫黑市價格，每石已達一〇四萬元，今（昨）日回漲，純為產地價格上漲所致，吳市長昨召糧食局長警局局長社局長於市府召集南北市場米商，在市府談話，通知抑平漲風云。

市府原有機構均准設置

將裁員三百人

〔本報訊〕上海市政府組織規程業經行政院核定，編制方面，原有機構均准設置，市政府設祕書處，會計處，統計處，人事處，新聞處暨民政，財政，教育，社會，地政，衛生，工務，公用，警察等九局。員額方面，市府申請之總人數為三千五百七十六人，行政院酌予核減。當經各局處主管詳細研究提供意見，由人事處彙集，交一〇七次市政會議討論，決定按照編制員額，裁減十分之一，約三百餘人，并將實際困難處向政行院申復。

行總工作概況

霍寶樹等發表

〔本市訊〕行總即將正式結束，署長霍寶樹特於昨日下午四時會同聯總駐華分署署長克里夫蘭在都城飯店舉行記者招待會，發表二年來救濟物資數量及善後救濟工作情形。據謂中國自聯總獲得價值五億二千九百萬美元物資，加上運費及其他開銷，約達六億六千萬美元，同時該署為應中國政府之請，將酌留一部外籍工程師及技術人員以照顧各項未完成工作。此外聯總特贈五百萬美元作延續此等計劃之外匯費用。

市立女子師範 將演「紅樓夢」

〔本報訊〕本市愚園路四〇四號，市立女子師範為籌募附小校舍建築經費，由該校師範部女生通力合演，朱彤編劇，包蕾導演之四幕五場古裝名劇「紅樓夢」，寶玉一角由該校湘大琪小姐反串。聞該劇於今日下午二時在該校大禮堂彩排招待，廿七日下午四時，廿八日下午二時，七時義演三場，座券在入口處出售。

年賞糾紛日漸增多

〔中央社訊〕年關逼近，年賞問題亦近眉睫，連日有關年賞問題，發生爭執者，為數極多。四區機器製造業定於下週一再行商談，現由年賞糾紛處理委員會調處中者，有西服業、時裝業，另有中國鐘錶廠職工，要求發給年賞三個月，資方不予接受，現工人方面，有類似怠工之現象，已呈請調解中，又二區紡織業章華、安東、振興、裕民等工廠產業工人，昨日呈請資方按照工廠生產情形發給年賞，另外呢絨六碼，并要求於一月十日以內按當月生活指數發給，亦由年賞糾紛處理委員會調解中。

本市簡訊

★公用事業自動調整，明年元旦開始實行。

★新成嵩山兩區民食調配計口授糧發生舞弊，在澈查中。

美元續貶值

〔中央社訊〕據有關方面稱：美國戰時公債於廿四日開始聯合準備銀行已表示將一九六七—七二年九月之二．五厘公債行情，由一〇一．八／三二元，跌至一〇一．一九／三二元；一九六七—七二年十二月之二．五厘公債行情由一〇一．八／三二元跌至一〇〇．一三／三二元；一九五九—六二年之二．五厘公債行情，由一〇一．一二／三二元跌至一〇〇．一〇／三二元，金融界認此項消息：可確證美國貨幣現亦在繼續貶值中。

時事雜感

·靈甫·

一個消息

蒲立特又在「生活」上以「越南之戰爭」為題發表一文，是「訪華觀感」的續篇，一氣呵成的。其設想之周到，恐連魏德邁將軍亦自歎不如。這裏透出一個消息，似乎美國頗有「接防」越南之意了。

就是我

美國共和黨參議員塔乎脫說，「若干美國人顯然已成帝國主義者」。又說，「凡以戰爭作為推行政策之工具者均為帝國主義」。同一天，華萊士卻正在「抨斥塔乎脫：渠為一真正危險人物」，並把他和杜魯門、杜威、范登堡、魯斯等列舉為「渠等為美國帝國主義者中之巨頭」。這好像大家喊捉賊的時候，這賊骨頭也附和着喊「捉賊」。然而即此至少可以反映出美國愚民們的真正意向。

上門買賣

巴拿馬反對把軍事基地借給美國，但美國還是不肯死心，對巴政府增加壓力，想重開談判。同時卻又不得不另作打算，可見反對的力量是不可輕視的。現在美國看中了尼加拉瓜，想在那另闢新運河。而尼加拉瓜的「高級領袖」頗要先搶生意，并已電話告知合衆社，表示對美國之「歡意」。送上門的買賣。

得瓜得豆

自由希臘第一屆臨時民主政府成立後，其第一步行動將為與友好政府建立外交關係，則巴爾幹的形勢必大為改觀矣。美國外交界負責人以為，「國務部對於是否增加援助一事，似須及早決定」。以往的「援助」不為不多，然而「援助」出來了一個新政府，同時兩個被援助的黨卻火併得烏烟瘴氣。種瓜得豆，斯響如影，至於如此。

不能兩全

孫副主席對國代提名當選人聲明說：「本人自始即主張自由選舉」，可是「此次選舉太選就太重了」，依了國法，便會干犯黨紀，服從了黨紀便不能顧全國法。這在宣布行憲的今天，是值得研究的。

為和平而選莫洛托夫

波爾多拉茨基

十二月二十一日，禮拜日，在莫斯科發生的事件，是有最大歷史意義的。這是全體人民選舉各地方勞動者代表蘇維埃的日子。還在選舉前夜，莫斯科就為各種電氣花燈和彩色旗幟裝飾了。在街頭，特別在莫斯科、省、城蘇維埃的代表們選舉史大林和莫洛托夫的首都區，是盛況空前。

史大林親密戰友

莫洛托夫的名字，是為每一個蘇維埃人所接近和尊貴的。這是史大林的忠實戰友，是最偉大的政治家，是爭取全世界和平的不倦戰士。莫洛托夫區的居民們，都以自己的候選人為驕傲。

蘇聯首都的莫洛托夫區，是多樣化的。這裏有氣壓計工廠，有測量儀器工廠，有「克拉·蔡特金」縫紉廠。同時這裏也居住着許多工人。在這個區中有醫科學術院，有蘇聯最大的史大林體育研究所，有政府的各部會。

近十年來，在莫洛托夫區，一如在莫斯科的其他地區一樣，修建了許多新的建築物。在貧窮的狹小的街頭，現在已經有許多大廈聳立起來了。僅是在這裏修建的學校，就有好幾十所。新的電車道已經舖設起來，工作人員的文化宮也修建起來了。寬闊的廣場都鋪上柏油。在這個區域中，甚至在戰時也沒有停止建築。所有這一切的變動，都是要改善勞動人民的生活，并且這一切都是以莫洛托夫為領導人之一的共產黨所領導的人民自己作的。

在選舉的這一天，選舉站的大門早上六點鐘就開了。這時在選舉區的面前，已經聚集了好幾百人。每一個人都想是第一個投莫洛托夫的票的。在選區上的選民中間，開始投票的，是第一次參加選舉代表的，十八歲的姑娘娜吉什達·德米特里也瓦。

勞動從不知疲倦

她說：「我以我投莫洛托夫的票為驕傲。我們的青春是被戰爭的威脅燃燒過的。許多蘇聯人，都在這次戰爭中喪失了親人。德國人殺死了我底朋友丹娘。但是蘇聯人民戰勝了敵人。對於我們，就是重新開啟了和平勞動的大道。和平與勞動，是蘇維埃政權的綱領。這一工作的不倦戰士，就是莫洛托夫。我投和平的票，我投他的票，我投自己光輝未來的票！」

這位年青的莫斯科小姐就是這樣說的。然而這種興奮的感情，不單為年青人所特有。

偉大人道主義者

亞力山大·基他耶夫教授和學術院的通訊會員切洛瓦洛夫，也在走到選區時聲明說，他們因為投了現代偉大的莫洛托夫的票，而感到特別幸福。科學家和勞動的人們，成年人與青年人，在自己崇高的感情上是一致的……第十一號選區，在一家新學校的大廈。今天的這個大廈，表裏都裝飾着彩花與旗幟。人們不斷地來到這裏。許多來人手中，都得到了選舉委員會的選票，愉快的消息立刻傳播了。儀器製廠的鐵匠伊凡·庫茲敏報告着：「昨天，為了選舉的盛意，我在一天中完成了五天的工作」。一位年老的女工答辯說：「為了配得上我們自己的候選人，我們大家都應該這樣工作。因為，我知道莫洛托夫在自己的政務工作中，是一位多麼不知疲倦的人，他多麼忠於人民的利益」。

忠於工人的事業

一位白鬍子老頭，莊嚴地走近票匭。這是依沙克·塔爾諾波爾斯基。他說：「我的大兒子華西利，是蘇聯英雄，他已經陣亡了，但是我還有一位女兒和小兒子。蘇維埃政權，為他們開啟了大學之門。他們兩人都在讀書。我很希望他們的生活幸福和快活，希望不要再演世界大戰的恐怖。這就是為什麼我特別高興投莫洛托夫的票。」在這一區中，莫洛托夫被選進莫斯科市蘇維埃。同他一起的，是非黨員的鐵匠波赫列布金。大廳的壁上，並列着蘇維埃領袖像和鐵匠的肖像，這不是偶然，而是人民代表真正平等中的蘇維埃制度的偉大力量。這裏的許多人都知道這位鐵匠。他同許多人共同工作，並且也住在離工廠不遠的地方。可是部長也還是每一個人所熟悉和親近的。在這些人看來，他不單是偉大的政治家，而且也是真真實實的自己人。

工廠的老看守人亞力山大·羅幸，穿着短外套和長筒皮靴，是個外表樸實的人，面孔有皺紋，個子不高，他說：「我老早就知道莫洛托夫。我聽說到他，還在三十年前。他當時已經和史大林一起為我們的工人事業而戰鬥了。這個人，是非常公正的……」。

和平外交執行人

選民們說：「我們投我們外交部長莫洛托夫的票，蘇聯人、全世界愛自由的人民，都很尊崇和念着他的名字。莫洛托夫在紐約聯合國大會，以及倫敦外長會議上，明快而有信心的演說，揭穿了戰爭販子的主要，獲得了擔起戰爭擔子的全蘇維埃人民一致擁護。」偉大史大林的忠實戰友維亞切斯拉夫·米海洛維支·莫洛托夫，已獲得了全蘇維埃人民的愛戴，人民認為他是史大林外交政策，爭取和平，爭取各民族的友誼與幸福的不倦戰士。

選莫洛托夫為莫斯科區蘇維埃代表的第五選舉區，是在職工學校。選民們成羣地，一家一家地，或個別地來到這裏。大家都忙於履行公共的義務——投最直和接近的人的票。到早上十點時，此地投票的，已有這區全體登記選民的百分之八十。

從其他城市和地方，有不少的客人來到我們這裏，蘇聯英雄，區委員會副主席，亞力山大·華西列也夫說：「因為每一個蘇維埃人都想投莫洛托夫的票。選舉的積極性是非常之高的。這裏是若干例子中的一個。何爾特蒙·魯斯教授住在我們這區。現在教授病了。但他不能來選區投票，但他送來一封簡信：『親愛的朋友們！我病在床上。我不能來到選區，但我同你們一樣，希望把自己的票投給崇高的莫洛托夫。』」華西列夫說：「為了他自己能把自己的選票投進票匭，我們派了位委員會的同人到教授家裏去」。

工人、知識份子，軍人、青年人，投完了票，都愉快而滿足地走出選區。他們把自己的命運托給忠實而可靠的候選人。今天全莫斯科，全俄羅斯都生活在這種情感中（塔斯社莫斯科專電）

蘇維埃民主的勝利

「真理報」與「消息報」社論

十二月二十一日舉行各級地方蘇維埃選舉的五個加盟共和國選舉結果正在分別加以總結，最後結果兩三天後才可見分曉，但是，據選舉委員會的初步報告，也已表明：在所有各城市與各鄉村中，參加投票的人數所佔百分數都是極高的。

據已經初步報告，在俄羅斯聯邦中，計有百分之九十九以上的選民參加投票。在烏克蘭、白俄羅斯、亞美尼亞、卡累利阿芬蘭共和國中，也都是現出同樣的盛況。在有些地方，例如在亞美尼亞首都愛里溫，參加投票的人竟佔選民百分之百。已有一百萬以上的代表當選，參加五個加盟共和國的各級地方蘇維埃了。

全民性選舉

「真理報」以「無敵的蘇維埃民主的勝利」為題發表社論稱：「參加投票的如此踴躍，是起因於蘇維埃民主固有的本質。蘇維埃民主是為人民的民主，城市與鄉村所有勞動者的民主，蘇維埃社會制度已吸引他們大家來積極參加政治生活了」。

「消息報」以「讓我們把地方蘇維埃的工作提到更高的水準」為題，發表社論，指出：地方蘇維埃應該天天經常關心勞動人民的需要，比一向更加努力發展地方工業與合作社工業，復興並創新的公用事業與文化機關。「對於城市的復興與建屋計劃，應該特別注意。在戰後五年計劃的時期內，要在全國建造地板面積佔七千二百萬方公尺以上的房屋，單說這一點就夠明白了。」

貿易的擴展

「消息報」指出，自從蘇聯部長會議與蘇聯共產黨中央委員會關於幣制改革與取消配給制度的決議公佈以來，剛過去十天，該報寫道：「在蘇聯各民族人民看來，這個決議便是社會主義國家偉大勝利的一個象徵。幣制改革與取消配給制度，在蘇維埃人民看來，便是關於我國實力增長的一個明證，布爾雪維克黨博得新的巨大成就的一個明證。今後地方蘇維埃的任務，便是要以模範作風，組織公開的，擴張的蘇維埃貿易，并常監督貿易機關的工作。」

「消息報」在結語中說：「各級地方蘇維埃，在為農業的進一步發展而鬥爭中，面向着偉大而負責的任務。鄉村蘇維埃，是和人民最親密的那些政權機構。單說在俄羅斯聯邦中，就有四萬多處鄉村蘇維埃於十二月二十一日舉行過選舉了。」〔塔斯社莫斯科廿五日電〕

「中」在那裏？

胡珂

兩種思想，兩條路綫，兩個主張，你覺得這「不全對」，那也「不全對」，然而這也有點「對」，那也有點「對」，於是把那「對」的部份撥在一起，算是自己的了：這便叫做折中主義——說得更時髦些，叫它「中間」主義吧。

這折中主義或「中間」主義，初看起來，像是人世間眞正大公無私的主義了，然而可惜是幻象，實際並不存在。因爲剝人的東西都是有體系的，不能東割一塊，西割一塊，而且割到「中」的地步，也不大可能。叫胖子餓瘦一點，叫瘦子養胖一些，照「理」該有不胖不瘦的「中」人出現了，然而魯迅先生說過：稍一比較，非偏於胖，即偏於瘦。「中」在那裏？

英國的工黨，法義等國的社會黨，照「理」應該是「中間」政黨了，因爲它們自認不太「左」，也不太「右」。可是，事實勝於雄辯，你看它們的政策吧。它們的政策中，只有杜魯門主義，馬歇爾方案，「反勞工法案」的翻版，帝國主義的殖民地政策的重複。「中」在那裏？固然，它們內部都有比較開明的「反對派」，反對派在反蘇，主張大國合作。可是這又是共產主義的「尾巴」了，「中」在那裏？

所以折中主義或「中間」主義，就其本身說，空空如也，而就其作用說，則不是幫這一邊，便是幫那一邊，而且說來奇怪，實實上往往顧右反左，不，更正確地說，是「右」的一翼，不管姿態裝得如何「中」。

放眼看世界，我有如是感。

蘇州河上

婢之子

我站在蘇州河邊，攀着沿河欄干，冷風直從白渡橋上撲過來。河上麕集着古老破敗的船隻，像生了根似地不動着；永遠是一般傍着一般，一隻尾着一隻地擁塞得透不過氣來。如有人踏上船不小心而傾側時，那些船便牽連着「依唉」嘆息起來，而倒影在船隙間綠色河水上的大朵雲塊，就隨着水波皺動揉碎了，扯散了……

現在，我倒是注視着橋洞下，那些不知道從什麼地方運來的大木頭把水面鋪上一層不規則的「地板」，幾個襤褸的孩子就在上面跑着、跳着，而且愉快地踢着小橡皮球。在我斜斜望得見的橋柱下，一個臃腫的女人正在「地板」上艱辛地劈着柴塊，她的身邊放着一隻鐵鍋。兩只雞冷清地在她面前啄着，左側的船上裊裊地升起數縷晚炊，風過，散了，又飄起……

連接着「地板」，一腳就可以跳到「地板」上去，一排船取暖似地偎倚着，靠近我的腳下幾隻業已沒有船篷了，有的橫七豎八地堆着破爛不堪的木傢俱，有的船底業已滲透入污水來，一些紙屑在上面閒閒地浮轉着；稍遠三隻，篾編的船篷上皆用補釘過的變色的油布蓋着，有一隻船頭上蹲着四個孩子，從亂草似的頭髮和髒污得分不出顏色的衣服上，我辨認不清他們那個是男孩子或是女孩子，他們似乎都在很寂寞地玩着。一個最大的忽然非常神氣地站起來，兩手插在腰間，儼若神的氣概凜凜地俯視着，那三個小的便就地跪起來，一下一下的叩着頭，也許是因爲船頭地位太狹窄了，當他們搶着起來時，船消的一個受着當中的一撞，就倒仰着從兩船間隙跌下去了。

我吃了一驚，不自覺地叫出聲，從我身傍走過的滿身長着毛的女人疑惑地盯了我一眼，我忽然覺得臉紅起來，……

兩個小的發覺同伴掉下水，驚慌失措地哭起來；大的四歲望了一下，一步跳到船沿，引長着兩手伏下去，而且大聲喊叫；「板」上前面的孩子停止踢球，比劃着手勢；撈柴的女人擡頭注視，又低下頭去，照常默默地工作……

右船上從艙裏跳出一個人來，推開孩子，弓着背脊，一手抓着船弦，一手伸下去……

孩子被提上來了，頭髮結成一絡一絡地像羊角，一條條水珠淋淋地下滴。左船上從篷着的油布篷裏鑽出一個乞婆似的婦人來，站到船頭上，跺腳，指着隔船大聲咒罵，孩子冷得哭，長口抽搐着，透不過氣來似地，那個人把孩子的外面長衣脫掉，工褲帶成「X」字形，貼在背上，三個孩子先玩的同伴立在鄰船頭住他們，把撲在臉上動着的頭髮理到後面去。女人繼續着強烈的詛咒，而且跳過船，狂地，毫無顧惜地摔打起來；孩子不敢做聲的縮做一團，抖顫着；三個同伴伸出小手替他左右遮擱，有一個竟抱着他承受責罰；那個勇敢地笑着，牽住女人的手，向她勸說。隨即孩子被人拖過自己的船上……

我小小的心裏也感動了：三個孩子爲着大人的殘酷和勞柴女人的冷漠而憤怒了，難道苦難就連人類最崇高的感情都磨沒了……

而岸上的……

首望天，劈柴的女人仰首望天，天上凝凍着大朵大朵的雲塊，陰慘慘像要落雪了，她無聊地俯下頭收拾着柴塊。

對着那隻船到白渡橋上，此刻，孩子孤零地站在船頭，凍得直打哆嗦，望着三個同伴，兩肩顫一顫地；那女人瘦瘦的肩膀顯得特別長，在船布下那個女人一針一針補着棉被，僅僅連一眼也是多餘；好孩子絕望，放聲哭，……

但又像自覺有罪似地落船頭，咽不成聲哀求，風打在背上，使得他更劇烈的顫慄起來；女人不睬，咒罵；又開始一聲一聲長嘆，身幌動一下，跳過去住了船，拿起用以舀水的美國牛肉罐頭，從船頭縮子傾潑出水來，那個人粗魯地把大蒜零仃地拋在艙下，把孩子濕了的內衣連工褲都脫掉了，像剝一根木頭似的把光身子遞到女人手裏，女人罵，摔耳括子，但孩子沒有做聲……

忽然，女人俯下頭親暱地在孩子臉上貼了一會，趕緊就拿起破布來揩着水濕，輕輕地，如像撫摸，無微不至地，好像多揩一下就可以多減輕一些自己方才的罪過。然後又用未補縫的棉被替孩子蓋好，揩塞着，看有沒有通風，我想，難道孩子沒有換洗的衣服嗎？

背後有沉重的鐵的撞響，淒厲的吼叫，白渡橋微微顫着，江心五艦上的兩列霓虹燈高聳入雲，閃閃的獰笑着……

談好萊塢十大名片（三）

柯羅賈士娜雅

名片的第七部，是奧里維導演的英國五彩電影「亨利第五」。雖然「亨利第五」是根據莎士比亞的歷史紀事材料，但它也是一部拙劣的「古裝」電影。奇怪的是「亨利第五」沒有在美國的銀幕得到成功。它之列入得獎電影，是因爲好萊塢的電影工業家與掌握着英國電影事業的英國麵粉大王潘康之間的協議結果。

名列第八的，是導演海契珂克的「原子」電影「不名譽的光榮」。

在戰後時期，在美國，與「不名譽的光榮」相同的藍本，按照着出產了大量的「原子」電影。其中每一部裏的精力充沛的美國人（偵探，苦悶的姑娘，教授等等），在保守美國的原子秘密時，他們就使觀衆們相信「原子事業」必須保持，以及美國有希望的人們正在從事着這些事業。所有這些電影（包括「不名譽的光榮」在內）的目的，是要把觀衆的注意力從社會問題上移開。

在「不名譽的光榮」中，殷格利褒曼扮演美國女反間諜工作者的這位主角。被迫而嫁與德國法西斯主義者的女主人公，在她犯罪的丈夫身上發現了一瓶鈾礦。當她的丈夫害怕洩漏秘密的時候，就將她禁閉着，以及慢慢地毒害她。但在電影的結束時，她的愛人，也是反間諜工作者，拯救了她。

得獎電影中的第九位的，是史合爾導演的反動宣傳的病理電影「狂戀」。「苦悶」而神經有病的女主人公，一次又一次地犯了罪。她迫害母親和姊妹，她嫉妒她們在父親和丈夫之間的關係時，她就殺死了丈夫的兄弟等等。最後，當她預見到威脅着她的懲罰的時候，她就服毒自殺，并且準備了證據控告妹妹和丈夫毒害她的證據。但這時，女主人公會總拋棄了的以前的求婚者，在法庭上的發言，就是反映了電影的思想的。他呼籲不要責難已故之人，因爲人間的法庭，似乎是沒有充分權力裁判病態的罪過的。裁判罪過的權利，必須交給上天！……

「狂戀」的出產，是特別顯應紐倫堡的審判，那位曾經被拒絕過的求婚者的演講，與那些呼籲放棄審判法西斯罪犯的反動份子演講中的論說，是完全符合的。在「狂戀」這部電影中扮演主角的，是列爲扮演殺人犯最拿手的第一流「女明星」琪恩泰妮。

名片中最後一個，是「老式」的滑稽電影「日與夜」，導演爲寇蒂茨，這部電影是呈獻給一個得到了名譽與財富的人的經歷的。我們在上面說過，觀衆們已經不要看呈獻給成功經歷的電影。因此，好萊塢的生產家們，必須經常留心地處理發財和成功經歷的歷史。爲了使電影的主題更爲眞實相似，主人公就選擇了美國最著名的作曲家和表演家波爾特。

然而這還不夠充分。爲了引起觀衆同情電影的主人公，必須使他受許多痛苦！第一次世界大戰時受傷，別離愛妻，遭汽車輾壓，參加作戰。

好萊塢的主人們，迫使美國最著名的電影藝術家，在變藝術爲金元外交和原子政策的唯命是從的工具上，消耗自己的精力。在「每日影訊」的競賽上，反動和膚淺的電影得了獎，戰時曾參加過蘇聯的反德國法西斯鬥爭的電影的演員們的「反美」活動，遭受調查，要求驅逐卓別麟出美國，所有這一切，都是一個鎖鍊的一環。毋庸懷疑，反動派壓迫電影更會加強，他們以電影爲工具公開毀謗民主和工人運動。前面提到過的，美國製片商協會主席埃力克·約翰斯敦的計劃，就是很顯然的，并且是從他的話上可以想像出來的。然而，最後的話決不會由他說的，而是能夠辨別獻給他們的反動食物，并且也懂得它的眞正意義的人民說的。（完）（介譯）

「鷄蛋與我」

小菊

由美國暢銷書拍成的「雞蛋與我」一片，是好萊塢一貫的作風，未能從雞蛋的故事裏，接觸到眞正美國農村生活的實際情形；但是，如能細心體味，我想是不能說它一無價值的。

在片頭的前面，有一段簡短的描寫，說一個坐在車廂裏的太太，看見侍者漠不關心的打碎了一枚雞蛋，她覺得非常驚奇，她說一枚雞蛋可以孵出一隻小雞，蛋本身就是一個生命。它受過太太說出了這樣沉重的話，原來有一段不平常的故事，「雞蛋與我」就是描寫的這一段故事。

故事說的什麼呢？說一位過慣了都市生活的新婚太太，跟丈夫到鄉下去，創辦養禽場，遭遇是一個完全陌生的環境，桌子、豬兒、母雞，沒有一個不跟她搗蛋鬧鬼，逼得她窘態百出，畫盡了一個不習慣於勞動的太太的形狀。

但是，也因爲這段生活，這位太太懂得了一枚雞蛋的生產，是經過了怎樣的努力；和平幸福的得來是辛酸的；因此，故事不全然落於無稽的形式；所謂思想，知道自身參加於生產的工作，人才不會不懂得事物的艱難，而懂得勞動力的意義；這一個人生意義，當然是常然的。

勞動使人重生，勞動改變了一個人的生活。不是一種抽象的觀念，也不是一句單純的口號，我們只在與我們那樣去比較起來，片子裏所給我們的，更是在其他上映的片子裏要選擇的眞意。……

自頌·怨恨

杜若芳

自頌

焦頭爛額麼？也好。皮破血流麼？也好。
脚步蹣跚，汗流氣喘；也好。
爲了不停的戰鬥，而弄得力乏跌倒，
從此把肉身爛在泥裏；最好！
爲了戰鬥，弄得狼狽襤褸；但在四週冷嘲嗤笑聲中，仍舊戰鬥下去，我的靈魂呵，那更好！

怨恨

不是誤解，……
我們怨恨這蔚藍得甜密的天空，怨恨歌頌朝陽的晨鳥，怨恨四季的花香。
這個時代，我們正在受難。一切美好，
它們決不是爲了我們；而是替它們裝飾，爲了在受難的中國的歡笑，
是向它們獻媚！是它們的收穫。
而我們的怨恨，也只有站在它們那邊的人才來諷刺我們「怨天尤人」，說我們「誤解」。
由這怨恨開始，我們又豈但怨恨而已？

新年禮品·特價優待·

本公司特選下列印製精美，切合實用之三書，特價七折發售，以供愛好讀書諸君用作新年禮物，贈送友好。凡郵寄所附優待印花，匯款至上海郵箱四〇一一號者，當即照所開地址，雙掛號郵寄指定之受書人。該項優待辦法適用至明年一月十五日止（掛號郵資照書價另加一成），尚祈注意！

大衆科學叢書 ·每套十二冊·

宇宙的構造　波拉克著
地球的歷史　蘇波丁著
生命的起源　凱勒衛著
人怎樣征服自然　華絅德著
人怎樣說話的　雅柯伏里夫著
做母親的指南　加德基著
物質的變化　斯比蘭斯基著
地球在宇宙間　甘傑著
植物的綠色　龍森羅奇著
水底世界　史托列多夫著
人體的故事　鮑戈羅夫著
蟻中世界　卡巴諾夫著
節譯即大斯基著
每套（硬盒裝）定價二十一萬六千元正

蘇聯木刻　葛一虹編

這是一本蘇聯木刻家的最新選集，收法服爾斯基、克拉夫崔珂等十六大木刻家的作品數十幅，內九幅爲多色之金屬套版，百五十磅木造紙精印，單色用一百磅米色道林紙。十六開本，紙布封面，郭沫若先生題字燙金，形式豪華美觀，爲近年來印製講究少有的精美圖冊。每本定價十九萬五千元正

普希金畫傳　葛一虹編輯　戈寶權說明

本書爲俄國文學之父——大詩人普希金一生之畫傳，及名家畫傳，精選得百數十幅，分期編年，並附詳細傳文，說明，文圖兩茂，體例新穎。本書版本考究，正文用（）道林紙精印，封面選特精比寬之不朽畫像，三色原版精印，洵爲普氏未有之完整圖傳。每本定價陸萬八千元正

優　天下圖書公司謹啓

新木刻

第三十一期　（週刊·每星期日出版）

談暗中摸索

新瀾

時常有人來信說：

「我是一個酷愛木刻的青年，只因苦於無人指導，不知從何學起！」

「我是一個職業青年，自然沒有餘暇及充裕的實力負笈遠道從師，不知木刻這一門藝術可否自學？」

「我知道學木刻必先學繪畫，但不知在繪畫技術未熟練之前，也可以同時學習木刻否？」

自然，在木刻藝術教育未能普及之前，像上述這樣愛好木刻，而又苦無門津機會的青年，一定不在少數。

其實，魯迅先生開闢了這一條新興木刻藝術的路綫以後，至今十六年來，從事木刻工作的朋友們，除其中極少數，因家庭經濟狀況較佳，是先從美術專科學校裏學會了繪畫基本技術以後，才開始學木刻以外，大多數的朋友，還都是憑着一股熱情，從黑暗中摸索出來的。

已經過去了的；那漫長的黑暗路程，不去想它。現在，這一條從黑暗中開拓出來的道路，總算開闊得多了，而且也成爲新興藝術運動的主流，漸漸的受着觀衆廣泛的支持和重視，間或被各級學校納爲美術課程，不再如初發靱時期，被視爲毒蛇猛獸或影虫小技那樣不敢談，不屑談的了。

在工作表現方面；除國內經常有全國性或區域性的展覽會外，也曾出過不知多少次的國門，而得到英美蘇法日各國藝壇的贊許，認爲有血有肉的東西。出版方面；也經常有個人或集體的木刻集，大小報紙的副刊，雜誌，單行論技叢書等等，雖然數量及內容仍很不夠，但至少總算從黑暗放射出一綫微弱的光芒，照耀在後來者的跟前，比之當年全無光明的黑夜，已經好得多了。

爲鼓勵後來摸索者的勇氣，筆者以同路人的資格，和從荊棘途中親身拾得的一點經驗，陳述下列幾點意見：

木刻是造型藝術之一種，只是所用的工具不同，表現的方法各異，而且因它發展得特別迅速，才被認爲一種不同凡俗的獨立的藝術。實則，其學習的過程及應該所下的苦工，和研究其他部門的藝術，完全一樣。

譬如：應該先從素描着手，然後注意構圖，透視，人體解剖，色彩等副助課程，再後來，還須閱讀有關藝術的一般理論。木炭，鉛筆，水彩，油彩，粉筆，鋼筆等，都需要學習，從室內到野外，從模做到寫生：……有了這許多基本經驗以後，一旦把興趣轉移到木板上面來，自然可以得心應手，一點也不覺得勉強。

反之，如從未進過美術學校及無法入校求學的美術青年呢，不是絕對不能學木刻嗎？其實也並不甚然。十六年來事實告訴我們，無力進美術學校的愛好美術青年，只要志向準確及對這一門學術眞的發生了濃厚的興趣的話，是可以一面在個人生活環境所允許的範圍內，設法練習素描——如在自己室內設靜物案子或石膏像人像模特兒，隨時寫生，技巧稍熟練時，也可利用假日到野外去速寫——一面就將平日練習所得的各種形象，略爲組織一下，複寫到木板上去，用刀子把它刻劃出來，因爲同樣是研究，只要研究的態度嚴肅，不投機取巧，在紙上實習，及同時在木板上實習，有什麼兩樣？而且刻出來的東西還可以拓印，其興趣較之單在紙上描繪，也可濃厚得多，成績過得去的，也可以投到學校壁報或機關刊物上去披露，更能增高學習的興趣。等到自己慢慢的覺察到基本技術不夠，不能表現理想的事物的時候，不要別人督促，自然而然會奮發進取的去尋求深造的機會。

換句話說：凡熱心學木刻的青年，切勿給「學木刻非先學繪畫不可」的呆板論調嚇退。一切落後的中國社會，一切破落的學術，不都是從荒漠一樣冷酷，黑漆一樣黯黑的處境中摸索出來的嗎？

米又漲了　石龍刻

新和古藝術品的關係

書簡　木刻

……照我所知道的來說，銅器中鏤金鑲松綠石法，彩色在木刻上就可用，周秦漢人漆器配色，見出東方的典型重量（我有漢式漆器甚多，又另是一種風格，多用硃墨細綫，又活潑，又沉重。）唐鑲金鑲銀漆極精緻纖細，剔紅硃棕二色或一色漆，明描金——紅上描金，填彩，清描金，雍正黑漆金花極秀美……有些簡直好到不可思議，一個有心有手的藝術家，一見即可受啓示，轉用到另一方面去。從石刻上，從瓷器上，從木傢具上，都無一不可得到相同啓示，（照我想，你只要看一看北平的甚麼小宮門上琉璃門樓和紅牆，也可以得到體積和色澤上的啓示，且可轉用到新的木刻上的）即以木刻言，從明人暗花箋上，從宋錦絲上從明套色法，（有些先着色又凸印，或浮影）或從工具上作新的試驗，比如用漆凸起，用各種粗細紙張，爲這裏所見的高麗紙，即有粗如布細如綢，爲有各種顏色……我很想你在一二年內來北方看一二年，這裏大家都說是文化城，事實上已近於一個死城，只有藝術家可取用翻出新生命，別方面都已不太齊全了。……這裏有朋友藏德國版畫幾十種，有些綠黃三色套印，有些又仿中國年畫，用洋紅，趣味極好，把中國獄𢇁。也有仿中國綫刻的，這不如明朝人。這裏圖書館藏漢磚銅鏡等拓，有粗圓綫條及帶浮影性處即用粗細點子代替，非常別緻，似乎也可用於木刻。又故宮藏清代鐵硃屏風，用玉、牙、金、翠、顏色嵌富麗淡雅，用到木刻配色上，也必然可見出新印象，……北平日人印圖錄極多，已相當貴，惟公立圖書館照例總有數百種可看，此外，如中國營造學社，石浮影即上千種，其他可想而知。故宮玉器漆器及其他可參考處多不可數……李翰瓷器分兩部，一爲捺花，由陶器衍出，一爲畫花或繪花，與宋瓷相類，而且中國明瓷尤其是雍正最繪清雅淡素一派。關於石刻，石人即大同雲岡和龍門均有特別版：大單張，二百頁一函，極好。另東洋文化史，世界文化大系，各有近十冊，有許多稀有圖片，值得放手選。北支那美術，亦有數巨冊——多藏滿繪畫佛像，錫蘭，東補葉石刻均有專冊。支那銅器古鏡中之「鏡」二冊極好。玉器也有很多專冊。「彩陶論」則有淡畫器。和木刻有關者有日本畫刻木草，百十本，極精美。中國人印瓷專冊，則以郭解齋紹印項子京瓷器圖說極精，中多宋瓷形瓷件，如彝字鼎式等瓷或青暗花瓷。……北平明代石浮影極多，新如昨日方剛就，錢穀猶存。宮廳庭院建築，有極小而有分分量，精美驚人的。……

——北平來文

木·運·簡·訊

一、木協會主辦的二周木展，自本市大新公司閉幕後，經留滬會員大會議決，向杭州、北平、重慶、桂林、廣州、香港、溫州等地巡迴展出。

二、學校木刻運動可旺盛起來了，如北平清華，北大的「陽光社」自「一二一」主辦了一次照片木刻展，會後，引起各界的重視。燕京、中法、師院等校都相繼流展。近聞木協全國木展作品將到平，各校同學無不歡欣若狂。

三、師院「新藝術社」於本月三日成立，社員約二十餘人，內分漫畫、木刻、攝影三小組，已分別聘得導師，積極開展學習工作。

四、中法二十餘同學發起組織「木刻素描學習社」，暫聘請李樺劉鐵華爲導師。

五、燕京的「新美術社」經二星期之籌備，已於本月十四日正式成立，請李樺葉淺予爲導師。

六、畫家虛鴻基在海南島海口醫院療病約有年許，現因醫院費用浩大，不勝負担，於本月中旬搭軍用機轉故鄉檢林繼續休養。

七、香港文化團體來函要求將二屆木展作品寄港展覽，並希望木協代徵新近較優秀作品轉港供各刊物發表，稿費從優，件由木協轉交，望各地同志踴躍惠稿。

市虎　白勺刻

一九四八年最佳的新年禮品！

羅果夫主編·戈寶權負責編輯

普希金文集

上等道林紙精印·正文四百九十面
插圖凡五十餘幅·書前附彩色畫像
·定價國幣十五萬元正·

內容要目

羅果夫：普希金文集序
魏列薩耶夫：普希金傳
一、普希金作品的中譯
詩選（戈寶權譯，共四十首）
長詩：茨岡（瞿秋白譯）
故事詩：漁夫和金魚的故事（戈寶權譯）
牧師及其工人巴爾達的故事
戲劇作品：波里斯·戈都諾夫（林陵譯）
石客（耿濟之譯）
散文作品：驛站長（水夫譯）
村姑小姐（孫然譯）
暴風雪（梁香譯）
二、論普希金
俄國作家及詩人論普希金
蘇聯作家及詩人論普希金
中國作家所作的普希金畫像
三、普希金在中國
戈寶權：普希金在中國
羅果夫：普希金作品中譯本編目
普希金生活與著作年表
普希金銅像在上海

時代書報出版社
發行部：上海[illegible]六十號
營業部：[illegible]一〇五號
茂名南路八五號

鐘牌 414 毛巾

一經試用　保證滿意

中國華聚製造公司出品

聯合畫報出版

二次大戰照片精華

舒宗僑　魏守忠　主編。

開始預訂

本書由國際新聞處供給照片，上萬幅圖片中精選大戰時期各國戰場照片及資料，分中國、歐洲、太平洋等部份……

大戰畫史　每冊預約……

中國抗戰畫史　舒宗僑　曹聚仁編著

社址上海外白渡橋百老匯大廈

聯合畫報社
大中國圖書局經售